



BPC Biblioteca
Piloto Del Caribe

VOLUNTARIADO

www.bibliotecapilotodelcaribe.com

 Biblioteca Piloto del Caribe

  @bibliopiloto



¿QUÉ ES EL VOLUNTARIADO CULTURAL?

Es un programa diseñado para fortalecer, acompañar y apoyar los distintos proyectos educativos y culturales, actividades y servicios que ofrecen la Biblioteca Piloto del Caribe (BPC) y la Biblioteca Infantil Piloto del Caribe (BIPC), dentro y fuera de sus instalaciones y que tienen como objetivo el impacto social en la comunidad barranquillera y en la Costa Caribe para la promoción del arte, la lectura y la cultura en sus distintas manifestaciones.

Se trata de una iniciativa de apoyo logístico y acompañamiento humano a los diferentes espacios culturales que actualmente ofrece

la BPC (Cineclub, Concierto del mes, Exposiciones de arte, Personaje del mes, conversatorios, Lanzamiento de libros, Tertulias literarias, Organización de la colección, talleres, programas extramuros: Lectura en Transmetro, lectura al parque y acompañamiento a Biblioteca Cárcel Modelo) y la BIPC (Lectura en voz alta, talleres de arte, lectura, escritura), a través del aporte de jóvenes y adultos interesados en participar de las mismas bajo la modalidad del Programa de Voluntariado Cultural diseñado específicamente para este fin.



MISIÓN

Promover la participación activa de un voluntariado que aporte en los proyectos educativos y culturales, actividades y servicios fomentando siempre el respeto hacia la diversidad y las diferentes visiones y formas de vida.



VISIÓN

Para el año 2025, el Voluntariado Cultural se proyecta como una herramienta de transformación social de aprendizaje cultural que contribuya positivamente en la comunidad barranquillera.

LÍNEAS DE ACCIÓN DEL VOLUNTARIADO

En el siguiente cuadro encontrará las líneas de acción en las que, de acuerdo a su perfil e interés, puede aplicar.

#	LÍNEA	ACTIVIDAD	LUGAR	TIEMPO ESTABLECIDO	DESCRIPCIÓN
1	PROMOCIÓN DE LECTURA	Trueque de libro (3 veces al año)	Edificio de la Aduana/ Portal del Transmetro de Soledad/ Estación Joe Arroyo	3 veces al año	Este evento se realiza 3 veces al año, promueve el intercambio de libros, requiere apoyo logístico y cultural
		Lectura en voz alta BIPC	Edificio de la Aduana /BIPC	Diario (lunes a viernes)	Lectura en voz alta a través de diversas estrategias lúdicas que lleven al niño a adentrarse en el mundo de los libros de una manera placentera y voluntaria como: -Lectura en voz alta -Cuentacuentos -Talleres temáticos -Actividades en familia -Juegos literarios Edad: niños de 6-12 años BIPC Requiere: lectores voluntarios
		Escritura creativa BIPC	Edificio de la Aduana	1 vez a la semana	A través de actividades, fomentar estimular en los niños de 7-12 años la escritura creativa
		Club de jóvenes	Edificio de la Aduana	1 vez a la semana	Este espacio tiene como propósito acercar a los jóvenes a la literatura, invitamos a talleristas, poetas y escritores a apoyar este fin

#	LÍNEA	ACTIVIDAD	LUGAR	TIEMPO ESTABLECIDO	DESCRIPCIÓN
2	PROMOCIÓN DE LECTURA EXTRAMUROS	Lectura en el Parque de Barlovento	Parque de Barlovento	1 vez al mes	Fomentar la lectura en espacios no convencionales como una alternativa de acceso a la cultura escrita. Dirigido a niños de primera y segunda infancia Se requiere apoyo logístico y cultural.
		Lectura en La Isla	Isla	Todos los sábados en la mañana	Actividades en torno a la lectura creativa que se realiza en este espacio no convencional -Lectura en voz alta en niños desde 0-12 años -Taller con madres gestantes y lactantes -Talleres artísticos (Pintura, percusión, danza, teatro, manualidades) Se requiere apoyo logístico y cultural.
		Lectura a bordo del Transmetro	Buses articulados durante sus recorridos	1 vez al mes	Actividad que lleva la experiencia de la lectura a este espacio no convencional, invitamos a personas con aptitudes para la lectura en voz alta Se requiere apoyo logístico y cultural.
3	CAPACITACIÓN	Promoción de lectura	Edificio de la Aduana	1 vez al mes	Dotar a los participantes de herramientas conceptuales y prácticas para que puedan iniciar o mejorar procesos de promoción de lectura en las bibliotecas y en espacios no convencionales Una vez al mes un grupo de promotores de lectura se reúne para tratar temas alrededor de la mediación lectora, el libro y la lectura orientados por un ponente Se requiere escritores, mediadores, poetas, especialistas etc.

#	LÍNEA	ACTIVIDAD	LUGAR	TIEMPO ESTABLECIDO	DESCRIPCIÓN
3	CAPACITACIÓN	Informática	Edificio de la Aduana	Jueves y viernes de 3 a 5 pm Sábado de 9 a 11 am	Estas capacitaciones se dictan en la sala de internet, se busca fortalecer y dar continuidad a este espacio. Se requiere formadores en estas áreas
		Comunicaciones	Edificio de la Aduana / Virtual	De acuerdo a agenda	Desde la Biblioteca Piloto del Caribe, BIPC y el Centro Interactivo de Memoria Urbana poseen una agenda, servicios y publicaciones que buscamos expandir a través de medios de comunicación físicos y virtuales.
		Catalogación	Edificio de la Aduana	Según disponibilidad	Apoyo para capacitar voluntarios de la BPC y público general. Especialista en bibliotecología
		Conferencias para padres	Edificio de la Aduana	De acuerdo a agenda	-Pautas de crianza -Comunicación asertiva con jóvenes -Sexualidad en niños y jóvenes -Derechos
		Conferencias para jóvenes	Edificio de la Aduana	De acuerdo a agenda	Buscamos abrir este espacio para fomentar la preparación de los jóvenes para desenvolverse en diferentes entornos (familiar, social, cultural, etc.)
4	TALLERES DE ARTE PARA NIÑOS	Teatro	Edificio de la Aduana/ isla	1 vez a la semana	Presentaciones y talleres ISLA: 9:30 Hasta las 12:00 m CLENA BIPC: 3:00-5:00 pm (sujetos a disponibilidad del tallerista)

#	LÍNEA	ACTIVIDAD	LUGAR	TIEMPO ESTABLECIDO	DESCRIPCIÓN
4	TALLERES DE ARTE PARA NIÑOS	Danza	Edificio de la Aduana/ isla	1 vez a la semana	Realización de Talleres y presentacion ISLA: 9:30 HASTA LAS 12:00M CLENA BIPC: 3:00-5:00 pm (sujetos a disponibilidad del tallerista)
		Pintura	Edificio de la Aduana/ isla	1 vez a la semana	Talleres y exposición ISLA: 9:30 HASTA LAS 12:00M CLENA BIPC: 3:00-5:00 pm (sujetos a disponibilidad del tallerista)
		Música	Edificio de la Aduana/ isla	1 vez a la semana	Talleres y presentación final ISLA: 9:30 HASTA LAS 12:00M CLENA BIPC: 3:00-5:00 pm (sujetos a disponibilidad del tallerista)
		Música	Edificio de la Aduana/ isla	1 vez a la semana	Talleres y exposición (participación en la fotomaratón) ISLA: 9:30 HASTA LAS 12:00M CLENA BIPC: 3:00-5:00 pm (sujetos a disponibilidad del tallerista)
5	COMUNICACIONES	Apoyo a BPC y CIMU	Edificio de la Aduana	De acuerdo a agenda	Visitas guiadas Registro y publicaciones en redes para agenda cultural
6	AGENDA CULTURAL	Cine Club	Edificio de la Aduana	Todos los lunes de 2 a 6 pm	Este evento es liderado por Pepe Enciso, buscamos apoyar su registro (fotográfico y asistencias) y convocatoria -Organizar cine club infantil

#	LÍNEA	ACTIVIDAD	LUGAR	TIEMPO ESTABLECIDO	DESCRIPCIÓN
6	AGENDA CULTURAL	Exposiciones	Edificio de la Aduana	1 vez al mes, nocturno	Este evento consiste en la apertura de la exposición de cada mes, requiere apoyar su registro y convocatoria.
		Tertulia literaria	Edificio de la Aduana	2 veces al mes	En esta actividad se visita colegios y universidades para concertar lecturas y disertar sobre estas, requiere apoyar su registro y convocatoria.
		Conferencias	Edificio de la Aduana	De acuerdo a agenda	Uno o varios ponentes divulgan un tema específico, requiere apoyo para su registro y difusión
		Conciertos	Edificio de la Aduana	De acuerdo a agenda, de 5 a 9 pm	Fomentan la apreciación musical, requiere apoyo en su registro y divulgación.
		Lanzamiento de libros	Edificio de la Aduana	De acuerdo a agenda	Fomentan la lectura de libros y autores contemporáneos, requiere apoyo en su registro y divulgación.
		Personajes del mes	Edificio de la Aduana	De acuerdo a agenda	Fomentan la lectura de libros y autores contemporáneos, requiere apoyo en su registro y divulgación.
		Conversatorios	Edificio de la Aduana	De acuerdo a agenda	Uno o varios ponentes divulgan un tema específico, requiere apoyo para su registro y difusión.
		Festival Internacional de poesía Poemario	Según programación	Mes de Julio	Este importante festival realiza gran cantidad de eventos requiere apoyar su registro y convocatoria.
7	APOYO A SERVICIOS BIBLIOTECARIOS BPC - BIPC	Organización de la colección	BPC/ BIPC	De acuerdo a necesidad y disponibilidad	Apoyo para mantener organizada la colección bibliográfica en estantería.

#	LÍNEA	ACTIVIDAD	LUGAR	TIEMPO ESTABLECIDO	DESCRIPCIÓN
7	APOYO A SERVICIOS BIBLIOTECARIOS BPC - BIPC	Programación y uso del Centro de Documentación Musical Jaime Carvajal	BPC		Apoyo para activar el uso de esta y los materiales que allí se encuentran.
		Atención al público	Edificio de la Aduana		Atención y vigilancia en sala.
		Elaboración de herramientas pedagógica para visita guiada			Apoyo para el diseño de herramientas audiovisuales y virtuales que aporten para mejorar la experiencia del visitante de la biblioteca
8	SALA DE LECTURA DIGITAL	Organización y digitalización	BPC	De acuerdo a disponibilidad	Apoyo para la digitalización, organización y exposición de materiales de Luis Eduardo Nieto Arteta.

¿QUIÉNES PUEDEN POSTULARSE?

Pueden aplicar personas mayores de edad interesadas en la asistencia logística de estos espacios; los aspirantes deberán cumplir requerimientos académicos de acuerdo a los perfiles y contar con valores humanos. en voz alta, talleres de arte, lectura, escritura), a través del aporte de jóvenes y adultos interesados en participar de las mismas bajo la modalidad del Programa de Voluntariado Cultural diseñado específicamente para este fin.

Requisitos

- Ser mayor de edad
- Cumplir con el perfil requerido en las líneas de acción
- Contar con un tiempo mínimo de tres meses y buena disposición
- Tener afinidad con el arte y la cultura
- Ser dinámico y propositivo
- Poseer competencias comunicativas
- Demostrar compromiso y responsabilidad con las tareas asumidas

Beneficios

- Capacitación certificada
- Certificación por tiempo de servicio
- Donación de la Revista Viacuarenta
- Respaldo institucional

Inscripciones

SUBDIRECCIONBIBLIOTECAS@CLENA.ORG

CONVOCATORIA Y SELECCIÓN DE ASPIRANTES (¿CÓMO Y CUÁNDO?)

Para la convocatoria de los aspirantes a voluntarios se implementará una estrategia mediática en la que se ofrezca toda la información (requisitos y beneficios) a la sociedad en general interesada en participar en el desarrollo de cada una de las actividades de la cartelera cultural de la BPC y la BIPC, a través de las tareas y funciones que el coordinador de cada espacio delegue en el voluntario a modo de asistencia logística y acompañamiento humano. La inscripción será a través de un formulario que estará disponible virtual y físicamente.

La selección de voluntarios se llevará a cabo bajo los principios y criterios de la Corporación Luis Eduardo Nieto Arteta luego de una entrevista personal y revisión del formulario; los resultados de los seleccionados serán publicados en la página web y redes sociales institucionales. Posteriormente, serán invitados a un primer encuentro de bienvenida.

- **APERTURA DE CONVOCATORIA:** *lunes 3 de febrero*
- **CIERRE DE CONVOCATORIA:** *Martes 18 de febrero*
- **PERIODO DE SELECCIÓN:** *Del miércoles 19 al miércoles 26 de febrero*
- **PUBLICACIÓN DE RESULTADOS:** *Jueves 27 de febrero*
- **ENCUENTRO DE BIENVENIDA:** *martes 3 de marzo*
Hora: 9 am
Lugar: Auditorio Mario Santo Domingo
Antiguo Edificio de la Aduana / Vía 40 # 36 – 135